


NEUE SCHWEIZER VOLKSMUSIK
IN DER MARKTHALLE BASEL


S W I S S
M A R K E T
P L A C E

- SO 20. JAN STUBETE
Kunterbuntes Musikfest
- DO 14. FEB SULP + 's Echo vo dr Feldbergstrooss
Ländlerpassion trifft JODEL
- DO 21. MAR HORNROH "Eigenbräu"
Hochprozentige Premiere
- DO 11. APR STREIFF + AESCHBACHER
Hausmusig mit Gästen
- DO 9. MAI SULP + MICHAEL WOLF + ILIR KRYEKURTI
General Sutter schwimmt mit Krokodilen

SO 20. JANUAR 11.00 - 17.00

STUBETE → 

STREETFOOD + VOLKSMUSIK AUS ALLER WELT

Eintritt frei → Kollekte → 

RESERVATION + INFO + STUBETEANMELDUNG simondettwiler@hotmail.com

• **Do 14. Februar 2019 • SULP & 's Echo vo dr Feldbergstrooss**

Dina Jost und Thomas-Maria Reck sind zwei Basler Natur-Stimmen. Als Echo vo dr Feldbergstrooss singen sie traditionellen und eigenen Naturjodel überall dort, wo Menschen sich begegnen. Hier treffen sie auf das Instrumentaltrio SULP (SwissUrbanLändlerPassion) und gestalten gemeinsam ein spannendes Programm.

• **Do 21. März 2019 • Hornroh: "Eigenbräu"**

Seit bald 18 Jahren setzt sich das Hornroh Modern Alphorn Quartet intensiv für die Erweiterung und Verbreitung hoch qualifizierter Alphornmusik ein. Dabei scheuen die vier professionellen Bläser (fast) keinen Aufwand und präsentieren das Instrument in immer neuen Kontexten. Nun geben sie mit "Eigenbräu" ein neues Programm zum Besten.

• **Do 11. April 2019 • Streiff & Aeschbacher**

Balthasar Streiff und Thomas Aeschbacher spielen mit Schwyzerörgeli, Alphorn, Büchel, Zink, Kornet, Euphonium und Tierhörnern. Sie treffen auf die Gastmusiker Nayan Stalder (Hackbrett), Helena Winkelmann (Violine), David Studer (Trümpi), Lukas Briggen (Posaune) und Madlaina Küng (Bass). Zusammen ergibt das eine hochdotierte Mischung aus Volksmusik, Improvisation, klassischem Virtuositentum, Expressivität und Spontaneität.

• **Do 9. Mai 2019 • General Sutter schwimmt mit Krokodilen**

Eine musikalische Lesung mit dem Trio SULP, Ilir Kryekurti (Perkussion) und Michael Wolf (Sprecher). General Sutter aus Rünenberg hat im 19. Jahrhundert die Schweiz verlassen. Aus wirtschaftlichen Gründen suchte er sein Glück im fernen Kalifornien. Seiner Geschichte gegenübergestellt werden Auszüge aus dem Buch "Im Meer schwimmen Krokodile" von Fabio Geda, einer wahren Geschichte der Flucht eines zehnjährigen Kindes von Afghanistan nach Italien.

20.00 KONZERTE

ALLE 4 KONZERTE IM ABO 90.-

19.00 TÜRÖFFNUNG/ABENDKASSE

EINTRITT 30.-/15.-

MARKTHALLE - BASEL - VIADUKTSTRASSE 10